

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
учителей-предметников
Протокол от 31.05.2023 №1

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 30.05.2023 № 1



**Дополнительная адаптированная общеобразовательная
общеразвивающая программа обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
«Волшебный крючок»**

Направленность программы: художественная

Возраст детей: 10 – 17 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Составитель: Истратова М.С.
педагог-психолог

с.Золино
2023

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Характеристика программы.....	3
1.2 Цели и задачи.....	5
2. Содержание программы.....	7
2.1 Содержание учебно-тематического плана.....	9
2.2 Учебно-тематический план.....	13
3. Планируемые результаты освоения программы.....	16
3.1 Личностные результаты освоения программы.....	17
3.2 Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.....	18
3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников.....	19
4. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2023 – 2024 учебный год.....	20
4.2 Условия реализации программы.....	20
4.2.1 Материально-техническое обеспечение программы.....	20
4.3 Учебно - методическое обеспечение программы.....	20
4.3.1. Список литературы для детей.....	20
4.3.2 Список литературы для педагогов.....	21

1. Пояснительная записка

Вязание – один из самых древних и полезных видов рукоделия. Вязание было и остается популярным видом прикладного искусства благодаря неограниченной возможности создавать новые, неповторимые вещи для людей любого возраста и вкуса. В настоящее время вязание становится очень актуальным видом рукоделия, привлекая людей различного возраста. В данном виде творчества ребенок может раскрыть свои возможности, реализовать свой художественный потенциал, а главное ощутить терапевтическое значение – равновесие душевного состояния.

Актуальность программы – Программа создана для занятий с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, нуждающимися в реабилитации и социальной адаптации, в возрастном диапазоне от 8 до 17,5 лет.

Вязание крючком способствует развитию зрительной памяти, координации мелкой моторики рук, формированию тактильных навыков.

Занятия по Программе является одним из средств коррекции физического и психического развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

1.1 Характеристика программы

Нормативно-правовая база

Программа разработана с учетом требований:

- Федерального закона от 29.12.2012 №273 "Об образовании в Российской Федерации",
- Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки",
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 24. 04.2015 №729-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- Постановления главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 года N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России сфере общего образования: проект/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Рос.акад. образования. — М.: Просвещение, 2009;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Направленность программы – художественная

Возраст детей: 10-17 лет

По срокам реализации – одногодичная.

Программа является адаптированной к условиям специальных (коррекционных) школ VIII вида.

Описание места учебного курса в учебном плане.

Объём программы – 220 часа в год

Длительность академического часа – 30 минут.

Форма обучения: очная.

Форма занятий – групповые

Формы занятий:

- 1. Аудиторные занятия:** практикумы, учебная игра, защита творческих работ, конкурс, выставка, викторина, мастер-класс.
- 2. Внеаудиторные** (выход за пределы учреждения): выставка, конкурс.
- 3. Форма обучения:** очная
- 4. Форма организации деятельности обучающихся на занятиях:** фронтальная, групповая, особое внимание уделяется индивидуальной работе и детьми.
- 5. График занятий.**

График занятий.

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Всего часов
1 академический час	вторник	6	220
3 академических часа	среда		
2 академических часа	четверг		

Длительность академического часа – 30 минут. Основная форма проведения – групповые занятия. В связи с тем, что дети не могут выполнять монотонную, однообразную работу длительное время, в занятия включены динамические паузы. В процессе занятий проводится смена видов деятельности, соблюдаются перерывы и физкультминутки для снятия напряжения и предотвращения утомляемости.

В группы приходят дети, как не имеющие специальных навыков из области вязания крючком, так и умеющие вязать крючком (посещавшие кружок в прошлые годы). Состав группы – до 7 человек.

Тип занятия: теоретические, комбинированные, практические.

Освоение программного материала происходит через *теоретическую и практическую части*, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- **практическим:** упражнения, практические работы;
 - **наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.
- а также:**

- **словесные:** рассказ, беседа;
- **проблемного обучения:** проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций;
- **метод проектов:** создание композиций из вязаных изделий.

При реализации программы применяются нестандартные формы занятий: конкурс, выставка, мастер-класс, викторина.

Занятия в кружке имеют познавательное, воспитательное и развивающее значение. Важным является развитие у учащихся таких межпредметных умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые материалы и инструменты.

На занятиях в кружке учитываются индивидуальные особенности учащихся, даются им задания в соответствии с их интересами и склонностями.

На занятиях кружка выделяется время для развития у учащихся умений самостоятельно работать с популярной литературой по вязанию.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у кружковцев познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей членов кружка.

1.2. Цели и задачи

Цель программы Создание условий для развития мотивации к познавательной и практической деятельности, для эмоционального, умственного, социального и физического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья через занятия вязания крючком.

В процессе реализации программы должны быть решены **задачи:**

Образовательные:

1. Познакомить обучающихся историей и развитием художественного вязания многообразием художественных материалов и приемов работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
2. Сформировать элементарные основы в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
3. Закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, и способствовать их систематизации.

Развивающие:

1. Развитие творческих способностей обучающихся;
2. Развитие способности самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения.
3. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий.
4. Развивать мелкую моторику и координацию рук.
5. Развивать художественный вкус и творческую инициативу ребенка с ОВЗ.

Воспитательные:

1. Воспитывать в детях любовь к своей Родине, уважение и интерес к народным традициям.

2. Формирование навыков работы в группах.
3. Воспитание культуры общения.
4. Воспитание внимания, аккуратности; доброжелательное отношение друг к другу; самостоятельность, инициативность, способность к успешной социализации в обществе.

Отличительные особенности программы:

Содержание программы расширяет и углубляет примерную программу по изобразительному искусству. Доминирующее значение имеет направленность содержания программы на деятельностный подход в обучении, что обеспечивается за счет экспериментирования ребенка с художественным материалом, выполнением творческих работ и проектов. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и сотрудничества с взрослыми и сверстниками. Кроме того, выполненные на занятиях работы, используются как подарки для педагогов, друзей, ветеранов, родных.

Реализация программы дает возможность для творческого развития и участия более способных обучающихся в районных, областных конкурсах и выставках по теме декоративно-прикладного творчества.

2. Содержание программы Учебный план

№	Тема	Количество часов			
		Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации (промежуточная)
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ	1	1		
2.	Основные приемы вязания крючком	9		9	
3.	Упражнение из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения	9	2	7	
4.	Вязание по кругу. Изготовление подставки (мини салфетки)	18	3	15	
5.	Брелоки Повторный инструктаж по ТБ.	23	3	20	
6.	Сувенир к новому году «ЕЛОЧКА»	34	1	33	Защита работ Организация выставки
7.	Игрушка «Зайка»	32	2	30	
8.	Сумка	22	1	21	
9.	Декоративное панно	20	2	18	
10.	Игрушка «Жираф»	30	1	29	
11.	Рюкзак	16	1	15	
	Организация выставки Итоговая аттестация	6		6	Защита работ
	ИТОГО	220	17	203	

Система оценки результатов включает:

- оценку базовых знаний и навыков, оценку умений и навыков допрофессиональной подготовки, оценку коллективной и индивидуальной работы (качество работы);
- оценка знаний и умений в результате работы кружка проводится с помощью экспресс-опросов на каждом занятии, также в кружке проводятся выставки, где сами дети оценивают ту или иную работу;
- итогом работы детей является участие их в районных, областных и всероссийских выставках и конкурсах.

Календарно-учебный график.

Основной раздел программы	Вводное занятие	Основные приемы вязания крючком	Упражнение из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения.	Вязание по кругу.	Брелоки	Сувенир к новому году «Елочка»	Игрушка «Зайка»	Сумка	Декоративное панно	Игрушка «Жираф»	Рюкзак	Организация выставки лучших работ обучающихся «Волшебный крючок»
часов	1	9	9	18	23	34	32	22	20	30	16	6
Месяц	сентябрь	сентябрь	сентябрь	сентябрь октябрь	октябрь ноябрь	ноябрь декабрь	декабрь январь	февраль	март	апрель	май	май
Дата		6.09 7.09 12.09 13.09	14.09 19.09 20.09 21.09 26.09	27.09 28.09 3.10 4.10 5.10 10.10 11.10 12.10 17.10	18.10 19.10 24.10 25.10 26.10 31.10 1.11 2.11 7.11 8.11 9.11	14.11 15.11 16.11 21.11 22.11 23.11 28.11 29.11 30.11 5.12 6.12 7.12 12.12 13.12 14.12	21.12 26.12 27.12 28.12 9.01 10.01 11.01 16.01 17.01 18.01 23.01 24.01 25.01 30.01 31.01	6.02 7.02 8.02 13.02 14.02 15.02 20.02 21.02 22.02 27.02 28.02	29.02 5.03 6.03 7.03 12.03 13.03 14.03 19.03 20.03 21.03	26.03 27.03 28.03 2.04 3.04 4.04 9.04 10.04 11.04 16.04 17.04 18.04 23.04 24.04 25.04	30.04 7.05 8.05 14.05 15.05 16.05 21.05 22.05 23.05	

						19.12	1.02					
Вводные занятия, инструктаж по ТБ и ППБ	5.09											
Промежуточная аттестация						20.12						
Итоговая аттестация - выставка												28.05 29.05 30.05

2.1 Содержание учебно-тематического плана

ТЕМА 1

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теоретические сведения. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития художественного вязания. Организация рабочего места. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами.

ТЕМА 2

ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

Теоретические сведения. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом. Знакомство со способом вязания в стиле Амигуруми.

Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с накидом.

Практические умения: Вязание образцов петель.

ТЕМА 3

УПРАЖНЕНИЯ ИЗ СТОЛБИКОВ И ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Теоретические сведения. Схемы вязания, знакомство с ними. Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания: воздушных петель и столбиков, прибавок, убавок. Изучение схемы для изготовления подставки под чашку.

Практическая работа. Вывязывание простого образца по схеме. Расчет петель для определения размера круглой подставки под чашку.

Практические умения. Чтение схем простейших изделий.

ТЕМА 4

ВЯЗАНИЕ ПО КРУГУ. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОДСТАВКИ (МИНИ САЛФЕТКИ)

Теоретические сведения. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания круга, квадрата. Анализ схемы подставки под чашку.

Практическая работа. Вязание образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, вязание простой подставки по схеме.

Практические умения. Изготовление подставки под чашку.

ТЕМА 5

БРЕЛОК

Теоретические сведения. Анализ моделей. Ознакомление с особенностями вязания игрушек из отдельных деталей, особенностями декорирования, особенностями соединения деталей игрушек с помощью крючка и иголки. Изучение схем выполнения брелока «Авокадо» и игрушки-сувенира «Котик». Подбор цветовой гаммы, крючка и ниток.

Практическая работа. Вязание круга, базовых частей. Пришивание частей и оформление готового изделия.

Практические умения. Изготовление брелока и игрушки-сувенира.

ТЕМА 6

СУВЕНИР К НОВОМУ ГОДУ «ЁЛОЧКА»

Теоретические сведения. Знакомство с символами года, новогодними традициями и историей праздника. Изучение схемы игрушки, разбор сложных нюансов. Разбор деталей игрушек. Продумывание цветовой гаммы и стиля изготовления бедующей игрушки.

Практическая работа. Изготовление, сборка и оформление игрушки.

Практические умения. Изготовление новогоднего символа «Ёлочка».

ТЕМА 7

ИГРУШКА «ЗАЙКА»

Теоретические сведения. Разбор деталей игрушек: круглая голова, овальное туловище, ушки, ручки, ножки, одежда. Изучение схемы игрушки, разбор сложных нюансов. Продумывание цветовой гаммы и стиля изготовления бедующей игрушки.

Практическая работа. Изготовление мини зайки ее сборка и оформление.

Практические умения. Изготовление игрушки.

ТЕМА 8

СУМКА

Теоретические сведения. Особенности вязания сумки-чехла.

Практическая работа. Составление схемы сумки, разбор сложных нюансов. Вязание образца, расчет петель. Вывязывание сумки, ее оформление, выполнение ручки.

Практические умения. Вязание сумки-чехла из трикотажной пряжи.

ТЕМА 9

ДЕКОРАТИВНОЕ ПАННО

Теоретические сведения. Основы композиции. Разбор схемы. Анализ сложных элементов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента.

Практическая работа. Вывязывание основы панно, тела животного (Жирафа), дополнительных частей для оформления и составления целостности картины. Вывязывания элементов растительного орнамента для дополнения и украшения изделия. Оформление панно.

Практические умения. Вязание картины (панно).

ТЕМА 10

ИГРУШКА «ЖИРАФ»

Теоретические сведения. Разбор деталей игрушек: круглая голова, овальное туловище, ушки, ручки, ножки, одежда. Изучение схемы игрушки, разбор сложных нюансов. Продумывание цветовой гаммы и стиля изготовления бедующей игрушки.

Практическая работа. Изготовление игрушки жирафа ее сборка и оформление.

Практические умения. Изготовление игрушки.

ТЕМА 11

РЮКЗАК

Теоретические сведения. Изучение и разбор схемы основы рюкзака и его оформления.

Практическая работа. Изготовление основы рюкзака. Изготовление деталей для оформления рюкзака. Итоговое оформление и завершение изделия.

Практические умения. Вязание рюкзака.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

Защита работ. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов.

2.2. Учебно-тематический план на 2023-2024 учебный год.

№	Тема	Всего часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ. Положение рук во время работы. Основные приемы вязания.	1	1		5.09
2	Основные приемы вязания крючком.	9			
	Практическая работа. Отработка приемов вязания: начальная петля, воздушная петля, столбик без накида. Инструктаж по ТБ.			3	6.09
	Практическая работа. Отработка приемов вязания: петля подъема, полупетля. Инструктаж по ТБ.			2 1	7.09 12.09
	Практическая работа. Отработка приемов вязания: полустолбик и столбик с одним и двумя накидами. Инструктаж по ТБ.			3	13.09
3	Упражнение из столбиков и воздушных петель. Условные обозначения	9			
	Знакомство со схемами вязания и условными обозначениями. Разбор схемы подставки под чашку. Расчет петель для определения размера подставки.		2		14.09
	Практическая работа. Зарисовка условных обозначений: воздушная петля, столбики, прибавка, убавка. Инструктаж по ТБ.			1	19.09
	Практическая работа. Вывязывание образца по схеме. Инструктаж по ТБ.			3 2 1	20.09 21.09 26.09
4	Вязание по кругу	18			
	Изучение изменения фактуры полотна в зависимости от способа вязания. Правила вязания круга, квадрата. Анализ схемы подставки.		3		27.09
	Практическая работа. «Вязание простейших образцов круга».			2 1	28.09 3.10
	Изготовление круглой подставки под чашку			3	4.10
	Инструктаж по ТБ.			2	5.10
	Практическая работа. «Вязание простейших образцов квадрата»			1 3	10.10 11.10
	Изготовление квадратной подставки под чашку. Промежуточная аттестация.			2	12.10
	Инструктаж по ТБ.			1	17.10
5	Брелоки	23			
	Знакомство с особенностями вязания игрушек из отдельных деталей,		3		18.10

	декорирования и соединения деталей. Анализ моделей. Изучение и разбор схем изделий. Подбор цветовой гаммы. Повторный инструктаж по ТБ.				
	Практическая работа. Вязание брелока «Авокадо». Инструктаж по ТБ.			2 1 3 2 1	19.10 24.10 25.10 26.10 31.10
	Практическая работа. Вязание игрушки-сувенира «Котик». Инструктаж по ТБ.			3 2 1 3 2	1.11 2.11 7.11 8.11 9.11
6	Сувенир к новому году «Ёлочка»	34			
	Знакомство с символами года, традициями и историей праздника. Изучение схемы игрушки, продумывание ее дизайна.		1		14.11
	Практическая работа. Вывязывание основы игрушки «Ёлочка» Инструктаж по ТБ.			3 2 1 3 2 1 3	15.11 16.11 21.11 22.11 23.11 28.11 29.11
	Практическая работа. Вывязывание ветвей игрушки «Ёлочка» Инструктаж по ТБ.			2 1 3 2	30.11 5.12 6.12 7.12
	Практическая работа. Изготовление украшений для игрушки «Ёлочка» и ее оформление. Промежуточная аттестация. Выставка работ Инструктаж по ТБ.			1 3 2 1 3	12.12 13.12 14.12 19.12 20.12
7	Игрушка «Зайка»	32			
	Разбор деталей игрушки. Изучение схемы. Продумывание цвета и стиля игрушки.		2		21.12
	Практическая работа. Вязание ушек зайки. Инструктаж по ТБ.			1 3 2 1 3	26.12 27.12 28.12 9.01 10.01
	Практическая работа. Вязание ручек, ножек зайки. Инструктаж по ТБ.			2 1 3 2	11.01 16.01 17.01 18.01
	Практическая работа. Вязание туловища зайки. Инструктаж по ТБ.			1 3 2	23.01 24.01 25.01
	Практическая работа. Вязание хвостика, платья для зайки.			1 3	30.01 31.01

	Оформление игрушки. Инструктаж по ТБ.			2	1.02
8	Сумка	22			
	Особенности вязания сумки-чехла. Изучение схемы сумки, разбор сложных элементов.		1		6.02
	Практическая работа. Вывязывание образца, расчет петель. Инструктаж по ТБ.			3 2	7.02 8.02
	Практическая работа. Вязание сумки-чехла Инструктаж по ТБ.			1 3 2 1 3	13.02 14.02 15.02 20.02 21.02
	Практическая работа. Вязание ручки. Оформление сумки – чехла Инструктаж по ТБ.			2 1 3	22.02 27.02 28.02
9	Декоративное панно	20			
	Основы композиции. Разбор схем. Анализ сложных элементов. Правила вывязывания элементов растительного орнамента.		2		29.02
	Практическая работа. Вывязывание основы панно, тела животного (жирафа). Инструктаж по ТБ.			1 3 2 1 3	5.03 6.03 7.03 12.03 13.03
	Практическая работа. Вязание дополнительных частей и элементов растительного орнамента для оформления панно. Инструктаж по ТБ.			2 1 3 2	14.03 19.03 20.03 21.03
10	Игрушка «Жираф»	30			
	Разбор деталей игрушки. Изучение схемы. Продумывание цвета и стиля игрушки.		1		26.03
	Практическая работа. Вязание головы жирафа. Инструктаж по ТБ.			3 2 1	27.03 28.03 2.04
	Практическая работа. Вязание ушек, рожек жирафа. Оформление головы. Инструктаж по ТБ.			3 2 1	3.04 4.04 9.04
	Практическая работа. Вязание ручек, ножек жирафа. Инструктаж по ТБ.			3 2 1	10.04 11.04 16.04
	Практическая работа. Вязание туловища жирафа. Инструктаж по ТБ.			3 2	17.04 18.04
	Практическая работа. Оформление игрушки. Инструктаж по ТБ.			1 3 2	23.04 24.04 25.04
11	Рюкзак	16			
	Изучение и разбор схемы основы рюкзака и его оформление.		1		30.04
	Практическая работа. Вязание основы рюкзака.			1 3	7.05 8.05

	Инструктаж по ТБ.			1	14.05
	Практическая работа.			3	15.05
	Вязание деталей для оформления рюкзака.			2	16.05
	Инструктаж по ТБ.				
	Практическая работа.			1	21.05
	Сборка и оформление рюкзака.			3	22.05
	Инструктаж по ТБ.			2	23.05
	Организация выставки лучших работ, обучающихся «Волшебный крючок».	6		1	28.05
	Итоговая аттестация.			3	29.05
				2	30.05
	Итого:	220			

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате обучения, в течение учебного года, предполагается, что обучающиеся получают следующие знания и умения: умение выполнять все виды петель в вязании крючком, знать условные обозначения и уметь разбираться в схемах, умение выполнять несложные узоры, умение изготавливать несложные сувениры, игрушки и другие изделия, а так же:

- повышение социальной активности;
- положительная динамика развития психических процессов;
- сформированность устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;
- реализация потребности к саморазвитию и самостоятельности;
- расширение кругозора ребенка.

В конце обучения обучающиеся должны:

Знать	Уметь
Правила поведения и ТБ	Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, булавками
Основы материаловедения: классификацию и свойства волокон	Различать нитки из натуральных и химических волокон; шерстяную и х/б пряжу
Инструменты и материалы	Правильно пользоваться вязальными крючками, швейными иглами, булавками, подбирать соответствующие № крючков и ниток
Основные приёмы вязания крючком, технику вязания	Чётко выполнять основные приёмы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъёма, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбики с 1, 2, 3 и более накидами, веер из нескольких столбиков с накидом, 2, 3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля. Закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли

Основные способы вывязывания петель	Вывязывать петли несколькими способами: за обе нити, за переднюю, заднюю нить петли, в середину ножки над перемычкой или под ней, перед ножкой, за ножкой, под перемычку, под продолжение перемычки сзади, подхватывая одну из нитей перемычки
Условные обозначения, понятие «раппорт»	Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по вязанию крючком. Вязать согласно раппорту узора
Основы цветоведения	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий
Способы вязания по кругу	Вязать по кругу и по спирали плоские и объёмные изделия
Основные мерки, правила измерения	Снимать и записывать мерки
Плотность вязания и порядок расчёта прямых и наклонных контуров	Правильно определять плотность по горизонтали и вертикали; рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий
Виды ручных трикотажных швов, их применение	Соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»
Последовательность изготовления изделий	Вязать игрушки, элементы растительного орнамента
Заключительная отделка готовых изделий	Выполнять и заключительную отделку готовых изделий

3.1 Личностные результаты освоения программы:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального, эмоционального и физиологического развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах и жанрах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- умение познавать мир через образы и формы театрального искусства
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.

3.2. Критерии и нормы оценки планируемых результатов освоения программы.

Показателем эффективности реализации программы является уровень общего развития ребенка: положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности.

Критерии оценки результатов освоения программы:

- мотивация именно к театральному творчеству
- активность и увлеченность в выполнении заданий
- умение конструктивно работать в малой группе любого состава
- творческий подход к выполнению всех упражнений, изученных за определенный период обучения
- умение выполнять упражнения самостоятельно
- посещение занятий
- высокая скорость решений
- всегда выполняют задания

Форма аттестации:

- промежуточная – выставка работ
- итоговая – выставка работ

3.3 Мониторинг результативности достижений воспитанников

Оценка образовательных результатов (минимальный %, средний %, высокий %)

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки				Уровень образовательных результатов	
		Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы на начальном этапе)	Разнообразие умений и навыков	Уровень активности в обучении и интереса к деятельности	Наличие способностей и готовности к вязанию крючком	Развитие воображения, памяти, речи, внимания	Умение слушать и слышать педагога	Умение организовывать рабочее пространство	Навыки соблюдения ТБ в процессе деятельности	Умение выполнять задания в соответствии с требованиями педагога		

Эффективность воспитательных воздействий (минимальный, средний, максимальный)

№	Ф.И. ребенка	Культура поведения	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Уровень воспитательных воздействий
		Соблюдение общепринятых норм	Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес к знаниям	Конфликтность	Отношение к общим делам	

4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Календарно-учебный график школы-интерната на 2023 – 2024 учебный год.

Начало занятий – 04.09.2023 года.

Окончание занятий - 31.05.2024 года.

4.2 Условия реализации программы.

4.2.1. Материально-техническим оснащением.

№ п/п	Вид оборудования	Количество
1.	Ноутбук	1
2.	Стол	1
3.	Стулья	6
4.	Крючки	16
5.	Ножницы	12
6.	Нитки	

4.3 Учебно-методическое обеспечение

4.3.1 Список литературы для детей:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Бабкова О.В. «Вышивка. Бисероплетение. Макраме. Вязание спицами и крючком», Рипол классик 2011 г., с 476-557
2	Ляпидевская Е. «Вязание для всей семьи. Новые модели», издательский дом «Контэнт», 2004 г., 150 - 151с.
3	<u>Журналы по вязанию крючком:</u> «Маленькая Diana», «Клубок», «Азбука вязания»,
4	Библия рукоделия «Азбука вязания крючком для начинающих», АСТ, 2014 г – 211 с. <u>Читать бесплатно книгу "Азбука вязания крючком для начинающих" (avidreaders.ru)</u>
5	«Портал амигуруми» (amigurumi-portal.ru)
6	Irinel.art схемы вязания крючком <u>Новогодняя ёлка крючком. Амигуруми схемы и описания.</u> Автор: Вера Кравченко IRINELY.ART
7	AmiMore схемы амигуруми <u>Зайчата амигуруми. PDF схемы и описания для вязания игрушек крючком!</u> Автор: @_oksana_kameneva_ (amimore.ru)
8	AmiMore схемы амигуруми <u>Котик-колобок амигуруми. PDF схемы и описания для вязания игрушек крючком!</u> Автор: Марина Умерова (amimore.ru)
9	AmiMore схемы амигуруми <u>Дракоша амигуруми. PDF схемы и описания для вязания игрушек крючком!</u> Автор: @lesytoys (amimore.ru)
12	<u>Как связать крючком панно 'Жираф': подробное описание и схема. Вязаное панно</u>

	крючком (7ya.ru)
14	Мини-сумка крючком за два часа! Сумочка для телефона крючком! Сумка из трикотажной... - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)
15	HandMadeObzor, идеи со всего мира: схемы, описание, мастер классы. Вязаные цветы - 40+ простых схем для начинающих (handmadeobzor.ru)
17	Сумка-ракушка крючком подробный видеоурок - YouTube
19	Мастер класс по вязанию крючком. Рюкзак. Автор Клавдия Нетвоя

4.3.2 Список литературы для педагога:

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной литературы, вид и характеристика иных информационных ресурсов
1	Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком»: Пособие для учителя. М. Просвещение.1984.-143с. (Т.И.Еременко Кружок вязания крючком.. Обсуждение на LiveInternet - Российский Сервис Онлайн-Дневников)
2	Бойко Е.А. «Ажурные узоры» Спицы и крючок»-М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2013, -64 с.
3	Бойко Е.А. «Пошаговый самоучитель вязания спицами и крючком» Спицы и крючок»-М.: ЗАО «Мир книги Ритейл», 2014, -238 с.Бойко Е.А. Пошаговый самоучитель вязания спицами и крючком. Обсуждение на LiveInternet - Российский Сервис Онлайн-Дневников
4	Презентации: 1. «Декоративно прикладное творчество. Вязание крючком» (Презентация по технологии "Вязание крючком" (infourok.ru)) 2. «Волшебные узоры» 3. «Символы нового года. Традиции и история праздника.» 4. «Правила и способы вывязывания элементов растительного орнамента.»