

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЗОЛИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ,
ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического объединения
учителей-предметников
Протокол от 28.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 30.08.2023 № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
ЧТЕНИЕ
5 -9 КЛАСС
Срок освоения : **5 лет**

СОСТАВИТЕЛИ:

Иванова Е.В. (учитель 1 квалификационной категории)
Тихомирова Т.Ю. (учитель 1 квалификационной категории)
Мальцева Е.В. (учитель)
Каюмова С.Г. (учитель)

с. Золино
2023

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета .
3. Описание учебного предмета в учебном плане
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета
5. Содержание учебного предмета
6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по чтению составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Федерального Государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), который утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599;
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённой приказом Министерства Просвещения РФ от 24.11.2022 № 1026;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы ГКОУ «Золинская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями), вариант 1(утверждена приказом №120/3 от 22.10.2018).
- Федерального перечня учебников, утвержденного приказом Минпросвещения России от 21.09.2022 № 858.
- Положения о рабочей программе учебных предметов, коррекционных курсов, курсов внеурочной деятельности педагога, реализующего в соответствии с требованиями ФГОС и ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ «Золинской специальной (коррекционной) школы-интерната», утверждённого приказом директора от 02.06.2023 №78/3.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности;

В ходе изучения учебного предмета используются учебники:

1. Малышева З.Ф. Чтение. **5 класс:** учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.: Просвещение.
2. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. **6 класс:** учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.: Просвещение.

3. Аксёнова А.К. Чтение. **7 класс:** учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.: Просвещение.
4. Малышева З.Ф. Чтение. **8 класс:** учеб. для спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида / М.: Просвещение.
5. Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. **9 класс:** учеб. для спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида / М.: Просвещение.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Процесс обучения чтению неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств обучающихся, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

В процессе изучения чтения продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи школьников и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

3. Описание учебного предмета в учебном плане

Согласно Учебного плана на 2023 -2024 учебный год , на изучение предмета «Чтение (литературное чтение)» отводится:

- в 5 класс- 136 часов** в год, из расчета **4 часа** в неделю.
- в 6 класс- 136 часов** в год, из расчета **4 часа** в неделю.
- в 7 класс- 136 часов** в год, из расчета **4 часа** в неделю.
- в 8 класс- 136 часов** в год, из расчета **4 часа** в неделю.
- в 9 класс- 136 часов** в год, из расчета **4 часа** в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета .

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и

развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

ФАООП УО (вариант 1) определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Предметные результаты:

5 класс

Минимальный уровень

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8—10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

6 класс

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова- по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- -пересказывать фрагменты текста, несложные по содержанию;
- -оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- -заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

Достаточный уровень

- читать доступные тексты вслух осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях - целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану , используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- выучить наизусть 8- 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

7 класс

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);

- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

8 класс

Минимальный уровень

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание – с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;

- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

9 класс

Минимальный уровень

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять идею произведения (с помощью учителя);
- называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
- ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
- использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения учебного предмета.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Формы промежуточной аттестации

Предметные области	Классы	5	6	8	7	9
	Учебные предметы					
Язык и речевая практика	Чтение (литературное чтение)	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование	Тестирование

Критерии и нормы оценки ЗУН учащихся по чтению

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

в 5 классе- 45-60 слов;

в 6 классе – 70-80 слов;

в 7 классе – 80-90 слов;

в 8 классе – 90-100 слов.

в 9 классе – 90-100 слов.

При **оценке** принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержание читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; 2) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; 3) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; 4) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; 5) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; 6) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: 1) читает, в основном, правильно, бегло; 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; 4) допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя; 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; 6) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; 7) читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова - по слогам; 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; 4) делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; 5) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; 6) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; 7) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

5.Содержание учебного предмета.

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения

отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

6. Тематическое планирование

5 класс (136 часов)

№	Тема раздела	Итого:	Виды деятельности
1	Устное народное творчество	5	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.

2	Сказки	19	Наблюдение как в русской народной сказке добро борется со злом. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам сказки. Рассказывание сказки по опорным словам. Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героев сказки. Сравнение отношений героев сказки. Показ красоты природы (словесное рисование) Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами произведений. Рассказывание отрывков. Работа над рассказом от первого лица. Составление характеристик героев. Раскрытие темы трудолюбия. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрацию. Поиск народной мудрости в сказке. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и
3	Картины родной природы:	40	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст и собственный опыт учащихся. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев. Составление рассказа–описания по опорным словам. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Составление рассказа–рассуждения о героях произведения. Выяснение собственного отношения к событиям и героям, к прочитанному произведению. Показ красоты русской березки и природы с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Беседа об изменениях в природе с приходом осени, опираясь на иллюстрации, опыт и знания учащихся. Составление рассказа по плану. Словесное рисование. Рассказывание отрывков. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами произведений. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.

4	О друзьях-товарищах	11	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Анализ произведений по вопросам учителя. Чтение по ролям. Рассказывание отрывков. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения учащихся к персонажам, их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей. Озаглавливание частей рассказа. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на них. Работа над полным пересказом. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами произведений. Работа с иллюстративным материалом. Обсуждение понятий: «скромность», «товарищество», «достоинство», «справедливость», «хвастливость», «благородство», «смелость» Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями.
5	Басни И. Крылова	4	Понятие «басня» как литературный жанр. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выборочное чтение. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен.
6	Спешите делать добро	13	Работать над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Пересказ текста по вопросам. Составление характеристик персонажей. Сравнительный анализ поступков персонажей. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «сострадание», «помощь», «равнодушие», «чувство жалости» Выяснение личного отношения к персонажам и их поступкам. Работа над пересказом. Работа над иллюстративным материалом. Выяснение значения и обсуждение таких понятий, как «уважение», «жестокость», «пренебрежение», «терпение» Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Деление рассказа на части, озаглавливание частей. Обсуждение тяжелой жизни людей в послевоенные годы. Обсуждение понятий «труд», «труженик» Выяснение значений пословиц о труде. Выяснения значения понятий «подвиг», «героизм» Обсуждение истории с летчиками. Выяснение и обсуждение личного отношения учащихся, их чувств к летчикам и их поступку. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев.

7	О животных	17	Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Составление описания внешнего вида и характера животного. Высказывание учащихся собственного отношения к животному. Рассказы учащихся о своих домашних животных. Деление текста на части, озаглавливание частей. Оценка поведения героев, высказывания учащимися своего отношения к ним. Пересказ по плану. Словесное рисование. Работа с иллюстрированным материалом. Рассказ от третьего лица. Высказывание своей точки зрения по поводу сюжета. Выяснение нравственного аспекта поступков героев произведения. Чтение по ролям. Беседа о заботливом отношении к животным.
8	Из прошлого нашего народа	7	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа над описанием русского войска. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстрированным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения учащихся к историческим событиям, описанным в произведении. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием французского войска во время его отступления. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человека. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья» Чтение по ролям. Работа с описанием персонажей. Работа над характеристикой персонажей. Оценка и сравнение поступков персонажей произведения. Выяснение знаний учащихся о событиях Великой Отечественной войны. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Заучивание прозаического отрывка. Соотнесение пословиц с текстом.
9	Из произведений зарубежных писателей	14	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом. Составление характеристики и описания внешнего вида Гавроша, оценка его поступков. Пересказ текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Тома Сойера, оценка его поступков. Озаглавливание частей текста. Составление характеристики и описания внешнего вида Нильса, оценка его поступков. Заучивание прозаического отрывка. Составление характеристики и описания внешнего вида принца и Русалочки, оценка их поступков. Выяснение личного отношения учащихся к событиям произведений и героям. Рассказы учащихся.

10	Внеклассное чтение	6	Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Закрепление понятий «устное народное творчество», «волшебная сказка» Чтение и обсуждение произведений на выбранную тематику. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Чтение выученных стихотворений. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Использование элементов драматизации. Обсуждение народных примет и пословиц. Отгадывание тематических загадок. Работа с иллюстрационным материалом к сказкам. Выяснение личного отношения учащихся к событиям произведений и героям. Работа в парах и группах. Работа с выставкой книг, дневником и уголком внеклассного чтения.
	Итого:	136 часов	

6 класс (136 часов)

№	Тема раздела	Итого:	Виды деятельности.
1	Устное народное творчество	2	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
2	Люблю природу русскую	34	Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Беседа с опорой на текст и собственный опыт учащихся. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	О далеком прошлом России	12	Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа над описанием русского войска. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстрированным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения учащихся к историческим событиям, описанным в произведении. Анализ произведения по вопросам учителя.
4	Животные в нашем доме	9	Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Составление описания внешнего вида и характера животного. Высказывание учащимися собственного отношения к животному

5	Будь человеком, человек!	8	Работать над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Пересказ текста по вопросам. Составление характеристик персонажей. Сравнительный анализ поступков персонажей. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «сострадание», «помощь», «равнодушие», «чувство жалости» Выяснение личного отношения к персонажам и их поступкам. Работа над пересказом. Работа над иллюстративным материалом. Выяснение значения и обсуждение таких понятий, как «уважение», «жестокость», «пренебрежение», «терпение»
6	Они прославили Россию	7	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Анализ произведений по вопросам учителя. Чтение по ролям. Рассказывание отрывков. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения учащихся к персонажам, их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей. Озаглавливание частей рассказа.
7	Смешное и веселое	14	Работать над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Пересказ текста по вопросам. Составление характеристик персонажей. Сравнительный анализ поступков персонажей
8	Вечный свет подвига	9	Чтение по ролям. Работа с описанием персонажей. Работа над характеристикой персонажей. Оценка и сравнение поступков персонажей произведения. Выяснение знаний учащихся о событиях Великой Отечественной войны. Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Заучивание прозаического отрывка. Соотнесение пословиц с текстом.
9	Писатели мира-детям	30	Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа с иллюстрированным материалом. Составление характеристики и описания внешнего вида героев произведений.
10	Внеклассное чтение	11	Чтение и обсуждение произведений на выбранную тематику. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Чтение выученных стихотворений. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Использование элементов драматизации. Обсуждение народных примет и пословиц. Отгадывание тематических загадок. Работа с иллюстрационным материалом к сказкам. Выяснение личного отношения учащихся к событиям произведений и героям. Работа в парах и группах. Работа с выставкой книг, дневником и
	Итого:	136 часов	

7 класс (136 часов)

№ п	Наименование раздела	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Устное народное творчество.	10	Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений. Работа над сложными для понимания словами и выражениями.
2	Произведения русской литературы XIX века.	60	Работать над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Пересказ текста по вопросам. Составление характеристик персонажей. Сравнительный анализ поступков персонажей. Работа над пересказом. Работа над иллюстративным материалом.
3	Произведения русской литературы XX века.	60	Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
4	Внеклассное чтение	6	Чтение и обсуждение произведений на выбранную тематику. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Чтение выученных стихотворений. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Использование элементов драматизации. Обсуждение народных примет и пословиц. Отгадывание тематических загадок. Работа с иллюстрационным материалом к сказкам. Выяснение личного отношения учащихся к событиям произведений и героям. Работа в парах и группах. Работа с выставкой книг, дневником и уголком внеклассного чтения.
	Итого	136	

8 класс (136 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество	14	Выявление знаний учащихся по данной теме. Работа над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для

			<p>понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений.</p> <p>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом. Работа в парах и группах.</p> <p>Знакомство с новым жанром – баллада. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Работа над объяснением смысла названия, соотнесение пословиц с текстом. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения.</p> <p>Продолжение знакомства с былинами. Выявление особенностей этого жанра, отличия от былины и сказки. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.</p>
2	Произведения русских писателей XIX века.	62	<p>Продолжение знакомства с биографиями и основными этапами творчества русских писателей 19 века. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учителя по тексту. Развитие умения задавать вопросы по тексту. Анализ произведения по</p>

		<p>вопросам. Озаглавливание частей текста. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над пересказом текста по плану. Соотнесение текста с историческими событиями. Работа над кратким пересказом текста. Составление рассказа-описания. Работа над словесным рисованием. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Определение главной мысли произведения. Выражение своего отношения к героям произведений, к их поступкам, всему произведению. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего мнения. Обмен мнениями, коллективное обсуждение.</p> <p>Раскрытие темы любви в стихах А.С. Пушкина. Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Раскрытие темы одиночества в произведениях М.Ю.Лермонтова. Работа над описанием красоты русской женщины в произведении М.Ю.Лермонтова, выяснение отношения автора к происходящим событиям.</p> <p>Повторение особенностей басни как жанра литературы. Соотношение поступков и черт характера героев басен И.А.Крылова с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни. Заучивание басни наизусть.</p> <p>Раскрытие темы тяжелой жизни крестьян и женской доли в поэзии Н.А.Некрасова, выяснение позиции автора.</p> <p>Характеристика и оценка поступка Герасима в произведении И.С.Тургенева. Составление описания собаки. Составление характеристики барыни, выражение своего отношения к барыне. Составление рассказа об отношениях Герасима и Му-му. Выяснение позиции автора.</p> <p>Описание поведения и внешности полковника, описание внешности Вареньки в произведении Л.Н.Толстого.</p>
--	--	---

			Краткий пересказ от первого лица. Краткий пересказ от третьего лица.
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	28	Продолжение знакомства с биографиями и основными этапами творчества русских писателей 1-й половины 20 века. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Составление словесного портрета персонажа. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учителя по тексту. Развитие умения задавать вопросы по тексту. Анализ произведения по вопросам. Озаглавливание частей текста. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над пересказом текста. Соотнесение текста с историческими событиями. Работа над кратким пересказом текста. Составление рассказа-описания. Работа над словесным рисованием. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Определение главной мысли произведения. Выражение своего отношения к героям произведений, к их поступкам, всему произведению. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего мнения. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть. Нахождение смешного и комичного в произведениях А.П.Чехова. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С.А.Есенина.
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века.	32	Продолжение знакомства с биографиями и основными этапами творчества русских писателей 2-й половины 20 века. Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Ответы на вопросы учителя по тексту.

		<p>Самостоятельное составление вопросов по тексту. Анализ произведения по вопросам. Озаглавливание частей текста. Работа с иллюстративным материалом. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над пересказом текста по плану. Соотнесение текста с историческими событиями. Работа над кратким пересказом текста. Составление рассказа-описания. Работа над словесным рисованием. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Определение главной мысли произведения. Выражение своего отношения к героям произведений, к их поступкам, всему произведению. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего мнения. Обмен мнениями, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении Р.И.Фраермана. Раскрытие темы подвига в произведении В.М.Шукшина.</p>
	Итого	136
	<p>Внеклассное чтение 1.Чтение произведений устного народного творчества разных жанров. 2.Произведения А.С.Пушкина 3.Стихи русских поэтов. 4. Рассказы А.П.Чехова 5.Чтение произведений К.Г.Паустовского. 6. Чтение произведений зарубежных писателей.</p>	<p>Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Чтение и обсуждение произведений на выбранную тематику. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Чтение выученных стихотворений. Словесное рисование с опорой на произведения искусства. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстрационным материалом. Работа в парах и группах. Определение главной мысли произведения. Выражение своего отношения к героям произведений, к их поступкам, всему произведению. Высказывание впечатлений от прочитанного, выражение своего мнения. Работа с выставкой книг, дневником и уголком внеклассного чтения.</p>

9 класс (136 часов)

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Основные виды деятельности
1	Устное народное творчество.	14	Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.
2	Произведения русской литературы XIX века.	50	Знакомство с биографией и основными этапами жизни писателей и поэтов XIX века. Ответы на вопросы учителя по тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Продолжение знакомства школьников с литературным жанром баллада. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Определение главной мысли. Заучивание стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
3	Произведения русской литературы XX века.	42	Знакомство с биографией и основными этапами жизни писателей и поэтов XX века. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Определение главной мысли. Заучивание стихотворений наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
4	Из произведений зарубежной литературы	14	Знакомство с биографией и основными этапами жизни писателей и поэтов зарубежной литературы. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Определение главной мысли. Заучивание стихотворений

			наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
5	Внеклассное чтение	10	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего отношения к героям произведения. Работа с иллюстративным материалом, в том числе выполненным самими учащимися. Организация работы в парах, командах.
6	Повторение	6	
	Итого	136	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

1	Учебники	<p>6. Малышева З.Ф. Чтение. 5 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.: Просвещение.</p> <p>7. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение. 6 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.: Просвещение.</p> <p>8. Аксёнова А.К. Чтение. 7 класс: учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.: Просвещение.</p> <p>9. Малышева З.Ф. Чтение. 8 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида / М.: Просвещение.</p> <p>10. Аксёнова А.К., Шишкова М.И. Чтение. 9 класс: учеб. для спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида / М.: Просвещение.</p>
2	Методический материал	
3	Дидактический материал	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе .Портреты писателей и поэтов.

4	Технические средства обучения	<ol style="list-style-type: none">1. Мультимедийный проектор BENQ MX5042. Экран SkreenMediaEconomy-P3. Компьютер учителя4. Телевизор «SUPRA»
----------	--------------------------------------	---